

Besuchen Sie hier die [Webversion](#).

## PREETORIUS STIFTUNG

Newsletter der Preetorius-Stiftung

---

Sie möchten sich vom Newsletter abmelden? [Über diesen Link](#) können Sie das jederzeit tun.

Preetorius Stiftung  
- Asien - Kunst - Kultur -  
- Asia - Art - Culture -

Liebe Freunde asiatischer Kunst und Kultur,  
Dear Friends of Asian Art and Culture,

Im Dezember erschienen auf der Website der Stiftung die folgenden Besprechungen neuer Bücher und/oder Kataloge zu den von der Preetorius Stiftung betreuten Themenbereichen.

In December we published on our website the following reviews of new books and/or catalogues.

Ohne die von der UNO und dem British Museum initiierte und begleitete Restitution der von den irakischen Truppen Saddam Husseins 1991 aus dem Museum in Kuwait geraubten Schätze der al-Sabah Sammlung hätte das Buch über die herausragenden islamischen Metallarbeiten dieser Sammlung wohl kaum erscheinen können. Von der Spätantike bis zu osmanischen Arbeiten des 19. Jahrhunderts reicht der zeitliche Rahmen, wobei ein deutlicher Schwerpunkt auf den Arbeiten aus der Zeit der Mamluken-Dynastien liegt. Die stilistische Entwicklung dieser meist pauschal dem Ort Mossul zugeschriebenen Arbeiten, deren Herkunft hier vorsichtig durchweg mit "Ägypten oder Syrien" angegeben wird, ist das zentrale Thema dieses Buches, mit dem zweifellos das aktuellste **Standardwerk zum Thema islamischer Metallkunst** vorgelegt wurde.

Spät und nur langsam hat sich die Erkenntnis durchgesetzt, dass die Tibeter – ähnlich wie die nomadischen Stämme aus Anatolien, dem Iran oder aus Zentralasien – zu den Völkern mit einer jahrhundertealten Knüpftradition gehören. Der nur noch von den Tibetern – das aber auch im nepalischen Exil und mit großem Erfolg – verwendete Schlingenknoten ist eine uralte aber vielerorts verloren gegangenen Knüpftechnik mit mannigfachen Variationsmöglichkeiten. Eine kleine aber repräsentative **Ausstellung tibetischer Teppiche aus fünf Jahrhunderten** im Teppichmuseum in Oelsnitz (bis Ende 2022) sollte kein Teppichliebhaber versäumen. Der sehr empfehlenswerte Katalog bringt die Geschichte des tibetischen Teppichs, seine unterschiedlichen Strukturen, die Entwicklung der Muster und vieles mehr auf den neuesten Stand von Wissenschaft und Forschung.

Diese Buchbesprechungen bleiben für ein Jahr als "aktuell" in einem der acht Themenbereiche stehen und wandern dann ins Archiv, wo sie mit hunderten dort bereits verzeichneter Buchbesprechungen eine virtuelle Bibliothek asiatischer Kunst und Kultur formen. Mit der Suchfunktion finden Sie Literatur zu (fast) jedem Stichwort.

These reviews will be at the reader's disposal in the new publications section of one of the eight areas of interest for one year and will then be transferred to our archives, which contains hundreds of book reviews forming a virtual Library of Art and Culture of Asia. With the search function you will find literature to almost every keyword.

[www.preetoriusstiftung.de](http://www.preetoriusstiftung.de)

*Preetorius Stiftung - Preetorius Foundation  
c/o Dr. Michael Buddeberg  
Prinzenweg 34, D-82319 Starnberg  
Tel: + 49 (0) 8151 16521  
Fax: +49 (0) 8151 444070*

*info@preetoriusstiftung.de  
Stiftung  
Prinzenweg 34  
82319 Starnberg  
Newsletter abbestellen*